

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Малинский центр развития ребёнка – детский сад «Чайка» городского округа  
Ступино  
Московской области

**Деловая игра «Развиваем речь» к педсовету  
«Формирование связной речи у дошкольников в соответствии с  
требованиями ФГОС ДОО»**

Подготовил  
и провела:  
Воспитатель:  
Лукьянчикова С. Ю.  
24.03.2023

**Форма проведения** - деловая игра

**Цель:** совершенствование работы в ДООУ по речевому развитию детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

- 1) вызвать у педагогов осознание необходимости расширять свои знания в области развития связной речи у детей;
- 2) развивать умения проектировать, конструировать процессы речевого развития дошкольников;
- 3) создать в коллективе обстановку творческого поиска наиболее эффективных форм и методов в работе с детьми;
- 4) контролировать соблюдение педагогами правил культуры речевого общения, тактичного поведения.

**Повестка дня:**

***Теоретическая часть:***

1. Вступление (Лукьянчикова С.Ю.)
2. Развитие связной речи как основной фактор готовности к обучению в школе. (Лукьянчикова С.Ю.)
3. Рекомендации к проведению НОД по развитию связной речи (Лукьянчикова С.Ю.)
4. Отчет воспитателей: «Организация и эффективность работы по развитию связной речи дошкольников»
5. Разное

***Практическая часть:***

1. Деловая игра «Развиваем речь»

***Рефлексия.***

**Ход педсовета:**

**1. Вступление**

Сегодня мы собрались, чтобы поделиться своими знаниями и умениями в области развития речи у детей дошкольного возраста.

Речевое развитие ребенка начинается с первых дней его жизни. В этом развитии речь взрослого является главным катализатором детской любознательности.

Связная речь подразумевает умение ребенка выстраивать развернутые предложения, рассуждать логично и четко формулировать свои мысли. Развитие связной речи начинается с трех лет, а наиболее активная фаза её формирования протекает в пять-шесть лет. В это время чаще надо предлагать малышу пересказывать сказки, озвучивать свои мысли по поводу прочитанного материала или объяснять значение пословиц своими словами. Это поможет ребенку научиться мыслить, формулировать собственные мысли и выстраивать причинно-следственные связи.

К окончанию дошкольного возраста развитие речи ребенка должно достигнуть того уровня, который необходим для успешной учебы в школе. Это звуковая культура речи, овладение грамматическим и лексическим строем родного языка, а также уверенное осознание речи и её

произвольности, которое дает малышу возможность выбирать адекватные языковые средства в процессе общения с окружающими его людьми.

**2. Развитие связной речи как основной фактор готовности к обучению в школе.**

**3. Рекомендации к проведению НОД по развитию связной речи**

**4. Отчет воспитателей, учителя - логопеда: "Организация и эффективность работы по развитию связной речи дошкольников»**

**5. Итоги анкетирования родителей**

**6. Разное**

*Практическая часть:*

## **Деловая игра «Развиваем речь»**

К. Д. Ушинский - основоположник научной педагогики:

**«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету»**

Прежде, чем перейти к игре, я хочу вас настроить на успешную работу - **«Квик – настройка»:**

1. Если вы хотите нравиться людям - улыбайтесь! Улыбка, солнечный лучик для опечаленных, противоядие созданное природой от неприятностей.

2. Вы самые лучшие и красивые, пусть все манекенщицы мира вам позавидуют.

3. Есть люди подобно золотой монете: чем дольше работают, тем дороже ценятся.

4. Нет лучше любимой подруги, чем любимая работа: не стареет, и стареть не дает.

5. Трудности закаляют на пути к счастью.

Теперь переходим к игре.

Все играющие делятся на 2 команды, выбирают капитанов. Объясняются правила игры, обращается внимание на время выполнения каждого задания.

Ведущий напоминает правила игры:

- уметь слушать других;
- выработать общее решение вопроса;
- принимать активное участие в игре;
- соблюдать культуру речи и тактичность.

### **Задание 1 «Приветствие»**

Каждая команда придумывает себе название, связанное с темой «Развитие речи», девиз команды. (1 мин)

### **Задание 2 «Разминка»**

На дереве висят воздушные шары с вопросами. Каждая команда по очереди подходит к дереву берут шары с вопросами и отвечают на них. Жюри оценивает правильность ответа и время. (за правильный ответ 1 балл)

- 1.Разыгрывание сюжета без предварительной подготовки (импровизация)
- 2.Связное развернутое изложение какого-либо факта (рассказ)
- 3.Изложение прослушанного произведения (пересказ)
- 4.Простейшая кукла, состоящая из головы и платья в виде перчатки. Голова имеет специальное отверстие под указательный палец, а большой и средний палец служат для жестикуляции руками куклы (бибабо)
- 5.Правильное, разборчивое и четкое произношение звуков. слогов, слов, фраз(дикция)
- 6.То, что служит основой рассказа по памяти (опыт)
- 7.Методический прием, используемый на первых этапах обучения описанию картин,игрушек (образец)
- 8.Жанр литературного произведения, используемый в доу для пересказа детьми (сказка)
- 9.Обязательный прием на занятиях по обучению рассказыванию (указание).
- 10.Сообщение, в котором факты следуют один за другим (повествование).
- 11.Приём, используемый ребенком после рассказа для уточнения (вопрос).
- 12.Приём, который позволяет оценить детский рассказ (анализ).

**Разминка:** разложить серию картинок по порядку и составить рассказ, чётко соблюдая требования по составлению рассказа по серии сюжетных картинок.

### **Задание 3 Игра: «Похожие слова».**

Задание: подобрать существительные к прилагательному по ассоциации.

Есть сладкое слово – конфета,

Есть быстрое слово – ракета,

Есть слово с окошком - вагон.

Есть кислое слово – лимон!

А теперь не зевайте, слово к слову подбирайте!

#### **1 команда:**

Яркие слова– (солнце, лето, картинка, звезда)

Сладкие слова – (конфеты, торт, пирожное, сахар).

Веселые слова – (праздник, клоун, подарок, музыка)

#### **2 команда:–**

Быстрые слова- (ракета, самолет, тигр, орел).

Кислые слова – (яблоко, сок, лимон, борщ, кефир)

Легкие слова – (шар, пух, снег, вата)

### **Задание 4 «Составь мнемотаблицу для разучивания стихотворения»**

#### **1 команда:**

1 Я рубашку сшила Мишке,

Я сошью ему штанишки.

Надо к ним карман пришить

И конфетку положить.

#### **2 команда:**

2.Я купила кошке к празднику сапожки

Причесала ей усы, сшила новые трусы

Только как их одевать?

Хвостик некуда девать.

### **Задание 5 «Посади божью коровку на нужный цветок»**

Мы с вами знаем, что существуют 3 метода ознакомления детей с литературой (словесный, практический и наглядный) и вам необходимо подобрать к каждому из них приемы. Предлагаю вам для каждого метода подобрать соответствующие приемы. На цветках прописаны методы, вам необходимо соотнести приемы с методами т.е. посадить божью коровку на нужный цветок. Каждая команда получает по три цветка.

#### **Словесный:**

- Чтение произведения.
- Вопросы к детям по содержанию произведений.
- Пересказ произведения.
- Заучивание наизусть.
- Выразительное чтение.
- Беседа по произведению.
- Прослушивание грамзаписи.

#### **Практический:**

- Элементы инсценировки.
- Игры-драматизации.
- Дидактические игры.
- Использование разных видов театра.
- Игровая деятельность.

#### **Наглядный:**

- Показ иллюстраций, картинок, игрушек.
- Показ движений пальцами, руками.
- Схемы.
- Алгоритмы.
- Просмотр видеофильмов, диафильмов.

### **Задание 6 «Работа с пословицами»**

Найдите лишнюю пословицу:

«Хвастать – не косить, спина не болит»

«Не спеши языком – торопись делом»

«Язык до Киева доведет»

«От слова до дела – сто перегонов»

(ответ: третья пословица)

**«Найдите пары пословиц»**

«Кто грамоте горазд, тому не пропасть»

«Руби дерево по себе»

«Знания никому не в тягость»

«Без корня и полынь растет»

«Родимая сторона – мать, чужая – мачеха»

«По Сеньке и шапка»

(Ответ: 1- 3, 2-6, 4 –5)





5. Образное краткое изречение (фраза), содержащая в себе прямой совет и подсказывает как поступить в данной ситуации (поговорка)
6. Краткое, выразительное изречение, имеющее поучительный смысл (пословица)
7. Связная речь одного лица (монолог)
8. Беседа нескольких людей Тип связной речи (диалог)
9. Ученый-методист занимавшийся изучением речи детей раннего возраста (Тихеева)

### **Задание 8 «Шуточная викторина!»**

Вопрос:- Кто из героев сказок мог дать такое объявление?

1. «Предлагаю новое корыто, избу, столбовое дворянство в обмен на стиральную машину»

(Старуха из «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина)

2. «Несу золотые яйца. Дорого!»

(«Курочка Ряба» из р. н. сказки)

3. «Отмою всё!»

(«Мойдодыр» - из сказки К. И. Чуковского)

4. «Нашедшему ключ из драгоценного золотого металла гарантирую вознаграждение!».

(Буратино из сказки «Золотой ключик, или приключения Буратино»- А. Толстого.)

5. «Отнесу пирожок вашей бабушке!»

(«Красная шапочка»- из сказки Ш. Перро.)

6. «Ветеринарные услуги с выездом в любую часть света!»

(«Доктор Айболит»- из сказки К. И. Чуковского)

7. Туристическая фирма организует воздушное путешествие вдоль молочной реки с кисельными берегами.

(«Гуси-лебеди»).

8. «Я из сибирских лесов прислан к вам воеводой.»

(«Кот и лиса», Котофей Иванович)

### **Задание 9 «Отгадай-ка»**

Отгадать загадки:

Товарищ твой просит украдкой

Ответы списать из тетрадки.

Не надо! Ведь этим ты другу

Окажешь ... (медвежью услугу).

Фальшивят, путают слова,

Поют – кто в лес, кто ... (по дрова) !

Ребята слушать их не станут:

От этих песен уши ... (вянут) !

Глеб у доски повесил нос,

Краснеет ... (до корней волос).

Он в этот час, как говорится,

Готов сквозь ... (землю провалиться).

О чем же думал он вчера,



Когда баклуши ... (бил) с утра!

Медвежья услуга, кто в лес, кто по дрова, уши вянут, краснеть до корней волос, готов сквозь землю провалиться, бить баклуши – что это за выражения? (**Это фразеологизмы**).

Сейчас мы проверим не только ваше знание фразеологизмов, но и умение их изображать. Конкурс называется «Нарисуй и отгадай фразеологизм».

На карточке у каждой команды написано по два фразеологизма. Вам за три минуты необходимо нарисовать заданные фразеологизмы. А команда соперников должна их разгадать.

За каждый разгаданный фразеологизм команда получает один балл. Готовы? Время пошло.

**Фразеологизмы для 1 команды:**

капля в море;

обвести вокруг пальца.

**Фразеологизмы для 2 команды:**

кот наплакал;

как ветром сдуло.

**Игровая разминка:**

Участники на месте.

- Если вы на что-то сердиты то, закройте глаза.

- Если вы недовольны тем, что кто-то вас постоянно достаёт и что-то требует от вас, покачайте головой;

- Если вы полагаете, что ваше настроение не зависимо от настроения окружающих, подмигните друг другу;

- Если вы считаете, что у вас сейчас хорошее настроение - покружитесь

- Если вы рады встрече с нами, улыбнитесь соседу.

- Если вам здесь нравится, то похлопайте в ладоши.

**Задание 10: Составьте правильно пословицу**

Лень человека кормит, а труд портит.

*Труд человека кормит, а лень портит.*

Выловишь из пруда рыбку и не без труда.

*Без труда не выловишь и рыбку из пруда.*

Душа вместе, так и на месте вся семья.

*Вся семья вместе, так и душа на месте.*

Один раз отмерь, семь - отрежь.

*Семь раз отмерь, один - отрежь.*

Не имей сто друзей, а имей сто рублей.

*Не имей сто рублей, а имей сто друзей.*

Порознь, а, вместе, хорошо, петь, говорить.

*Петь хорошо вместе, а говорить порознь.*

Конь дрожит – земля бежит.

*Конь бежит – земля дрожит.*

Кто много, много знает тот читает.

*Кто много читает, тот много знает.*

**Рефлексия**

А сейчас мы обобщим все знания, полученные на деловой игре. Мы будем создавать картину. (На мольберт крепится лист ватмана. Педагог читает стихотворение и по ходу прикрепляет к листу заготовки, выполненные на самоклеющейся бумаге).

### **Культура речи**

Солнце – это воспитатель! *(прикрепляется изображение солнца)*

Он образец красивой речи.

Освещая путь детишкам, *(прикрепляются фото детей)*.

Лучики бегут навстречу.

Облака для нас – общение. *(Прикрепляются 2 облака с надписью «вербальное общение» и «невербальное общение».)*

В них своё хитросплетение.

Это поза, жесты, взгляд,

Слова, мимика, контакт. *(Прикрепляются капельки с надписями.)*

Солнце капелек коснулось.

Что за чудо-красота?

Засияла речь игриво,

Появилась радуга. *(Прикрепляется изображение радуги.)*

Семь компонентов нашей речи

Запомнить просто и легко.

Лишь вспомни радугу на небе,

И станет на душе светло.

**В ней правильность, логичность, точность,**

**Богатство красок, чистота,**

**А выразительность** какая!

Ведь от неё поёт душа!

Сей стих приобретет известность.

И в этом есть свой толк, **уместность**. *(Записываются выделенные слова на каждой дуге радуги.)*

Туча темная – ошибки. *(Прикрепляется изображение тучи.)*

Будем исправлять все дружно. *(Прикрепляется изображение зонтика над фотографиями детей.)*

Вот задача педагога –

И светла будет дорога!

Чтоб гордились русской речью,

Её величеством и силой.

Ну, а знания о речи

Только радость приносили!

Итак, согласны ли вы со словами французского философа и писателя Вольтера: **«Выучить несколько языков – дело одного - двух лет, а чтобы научиться говорить на своем родном языке как следует, надо полжизни!»?**

**Говорите, пожалуйста, правильно, ведь слово – это одежда мыслей.**

Запомнить компоненты речи помогут радуги цвета. Ведь радуга, как речь, замечу, **Игрива, звучна и проста. Логичность,**

**правильность и точность** линий, **Богатство** красок, **чистота**,  
Как **выразительны**, **красивы**, **Уместны** все ее цвета!

**Уважаемые игроки и жюри** попрошу вас на **небольших листочках** написать **пожелания рекомендации**, ваше **настроение** после игры. Приклеить их на этот «Чемоданчик» «Наполнить его багажом» и этот багаж я **возьму с собой**, который пригодится мне в **дальнейшей работе**. Итак, сегодня в ходе деловой игры мы с вами активизировали ваши знания и умения в области развития речи дошкольников; вспомнили методы и приемы способствующие речевому развитию детей.

#### **Решение педагогического совета.**

1. Педагогам ДОО усилить самоконтроль за собственной речью и контроль за речью детей.

Срок: *постоянно.*

Ответственные: *педагоги ДОО.*

2. Продолжать создавать в ДОО условия для развития речи детей:

- пополнить группы дидактическими играми по развитию речи (*ответственные воспитатели групп, срок апрель- май*)

- оформить стенды для родителей "Развитие связной речи дошкольника" (*ответственные педагоги групп срок – апрель месяц*).

- Использовать в практике работы модели и схемы по развитию связной речи дошкольников.

Отражать в календарных планах индивидуальную работу по развитию связной речи детей. (ответственный зам. заведующего, анализ календарных планов ежемесячно)

3. Для повышения уровня развития связной речи использовать эффективные формы работы. (*ответственные зам. заведующего посещение НОД в группах*)

4. Вовлекать родителей в образовательный процесс, проводить мастер-классы, родительские гостиные по развитию речи детей.

5. Провести в группах родительские собрания по теме "Развитие связной речи дошкольника"

#### **ПРИЛОЖЕНИЕ**

##### **Содержание речевых уголков в группах ДОО**

##### **1-я младшая группа**

1 Картинки по лексическим темам

2 Каталог игр:

а) по звуковой культуре речи;

б) упражнений артикуляционной гимнастики;

в) упражнений дыхательной гимнастики;

г) пальчиковой гимнастике.

3 Художественные произведения по программе и др.

4 Словесные дидактические игры.

5 Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

6 Предметные картинки.

7 Различные виды театров.

## 8 Картинки:

- а) с изображением явлений природы;
- б) предметами домашнего обихода;
- в) основными частями транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса);
- г) изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет);
- д) с изображением размера, цвета, качества предметов (красный т.д., чистый-грязный, сладкий-горький, большой-маленький т.д.);
- е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит и т.д.)

## **2-я младшая группа**

1 Картинки по лексическим темам (альбомы).

2 Каталог игр:

- а) по звуковой культуре речи;
- б) упражнений артикуляционной гимнастики;
- в) упражнений дыхательной гимнастики;
- г) пальчиковой гимнастике.

3 Художественные произведения по программе и др.

4 Словесные дидактические игры.

5 Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

6 Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов.

7 Различные виды театров.

## 8 Картинки:

- а) с изображением характерных особенностей времен года;
- б) предметами домашнего обихода;
- в) деталями предметов;
- г) с изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет);
- д) с изображением размера, цвета, качества предметов;
- е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.).

## **Средняя группа**

1 Картинки по лексическим темам.

2 Каталог игр:

- а) по звуковой культуре речи;
- б) упражнений артикуляционной гимнастики;
- в) упражнений дыхательной гимнастики;
- г) пальчиковой гимнастике.

3 Художественные произведения по программе и др.

4 Словесные дидактические игры.

5 Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

6 Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов.

7 Различные виды театров.

## 8 Картинки:

- а) с изображением явлений природы;
  - б) предметами домашнего обихода;
  - в) основными частями предметов;
  - г) изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет);
  - д) с изображением размера, цвета, качества предметов (красный т.д., чистый-грязный, сладкий-горький, большой-маленький т.д.);
  - е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.).
  - ё) с изображением предметов во множественном числе (один стол – много столов, одна кукла – много кукол);
  - ж) для согласования существительных с числительными (1-а груша, 2-е груши, 5 груш)
- 9 Зеркало или индивидуальные зеркала.

## Старшая группа

1 Картинки по лексическим темам.

2 Каталог игр:

- а) по звуковой культуре речи;
- б) упражнений артикуляционной гимнастики;
- в) упражнений дыхательной гимнастики;
- г) пальчиковой гимнастике;
- д) игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).

3 Художественные произведения по программе и др.

4 Словесные дидактические игры.

5 Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

6 Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.

7 Картинки:

- а) с изображением явлений природы;
- б) картинки с изображением профессий (каменщик, маляр, плотник, животновод, сельхоз работники, закройщик, швея, военный, врач, учитель);
- в) основными частями транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса);
- г) с изображением техники специального назначения (подъемный кран, экскаватор, трактор, панелевоз, снегоуборочная машина), электротехника (пылесос, овощерезка, электрическая мясорубка, миксер);
- д) с четко выраженными признаками предметов (светлый, темный, сладкий, кислый, горький, звонкий, чистый, грязный, прочный, хрупкий, большой и т.д.);

- е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.);
- ж) с изображением синонимов;
- з) с изображением животных во множественном числе;
- и) с изображением предметов во множественном числе (1-а груша, 2-е груши, 5 груш);
- к) с изображением несклоняемых существительных (кофе, пальто, пианино, какао)

8 Зеркало или индивидуальные зеркала.

### **Подготовительная группа**

1 Картинки по лексическим темам.

2 Каталог игр:

- а) по звуковой культуре речи;
- б) упражнений артикуляционной гимнастики;
- в) упражнений дыхательной гимнастики;
- г) пальчиковой гимнастике;
- д) игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).

3 Художественные произведения по программе и др.

4 Словесные дидактические игры.

5 Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

6 Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.

7 Картинки:

- а) с изображением явлений природы;
  - б) картинки с изображением профессий (каменщик, маляр, плотник, животновод, сельхоз работники, закройщик, швея, военный, врач, учитель);
  - в) основными частями транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса);
  - г) с изображением техники специального назначения (подъемный кран, экскаватор, трактор, панелевоз, снегоуборочная машина), электротехника (пылесос, овощерезка, электрическая мясорубка, миксер);
  - д) с четко выраженными признаками предметов (светлый, темный, сладкий, кислый, горький, звонкий, чистый, грязный, прочный, хрупкий, большой и т.д.);
  - е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.);
  - ж) с изображением синонимов;
- 8 Зеркало или индивидуальные зеркала.

### **Памятка для родителей**

1. Общее правило – чем больше Вы разговариваете с ребёнком, тем большему он научится.

2. Продолжайте и дополняйте сказанное ребёнком – делайте его предложения распространёнными.
3. Никогда не поправляйте речь ребёнка. Просто повторите ту же фразу правильно.
4. Заботьтесь о том, чтобы у ребёнка были новые впечатления, о которых он мог бы рассказать.
5. Поощряйте в ребёнке стремление задавать вопросы и никогда не оставляйте их без ответа.
6. Не перебивайте ребёнка, не отворачивайтесь, пока малыш не закончит рассказывать – другими словами, не дайте заподозрить, что Вас мало интересует то, о чём он говорит.
7. Давайте ребёнку перебирать крупы, играть с пуговицами, мелкими игрушками – это развивает пальцы рук, следовательно и речь.
8. Обращайте внимание детей на звуки и шумы с улицы, из другой комнаты, из кухни. Это развивает фонематический (речевой) слух.
9. Ограничивайте время просмотра телевизора. Лучше смотрите телевизор вместе с ребёнком и обсуждайте с ним его впечатления от увиденного.
10. Читайте с ребёнком художественную литературу – это приучает ребёнка слушать, быть усидчивым, беседуйте о прочитанном.
11. Не критикуйте ребёнка даже с глаза на глаз, тем более не следует этого делать в присутствии посторонних.
12. Не сравнивайте ребёнка с другими детьми.
13. Играйте с ребёнком в разные игры.
14. Проблемы отцов и детей не бывает там, где родители и дети дружат и чем-то занимаются вместе.

### **Правила для смелых и упорных педагогов**

- Если вы испытываете затруднения в работе по развитию речи, то планируйте этот вид деятельности не иногда, не часто, а очень часто. Через 5 лет станет легче.
- Никогда не отвечайте сами на свой же вопрос. Терпите, и вы дождётесь того, что на него станут отвечать ваши дети. Помогать можно только ещё одним вопросом, или двумя, или десятью... но знайте: количество вопросов обратно пропорционально уровню мастерства.
- Никогда не задавайте вопрос, на который можно ответить «да» или «нет». Это не имеет смысла.
- После проведения занятия просмотрите конспект ещё раз, вспомните все вопросы, которые вы задавали детям, и замените его одним более точным.
- Если рассказ не получился или получился с трудом- улыбнитесь, ведь это здорово, потому что успех впереди!

### **Основные правила культуры речи:**

- 1) Избегать многословия в любой ситуации общения. Если хотите донести до слушателя какую-то мысль, не нужно лишних слов, отвлекающих внимание от главного предмета речи.

- 2) Перед тем как вступить в разговор, чётко сформулировать для себя цель предстоящего общения.
- 3) Стараться всегда говорить кратко, понятно и точно.
- 4) Стремиться к речевому разнообразию. Для каждой конкретной ситуации общения нужно находить подходящие слова, отличные от тех, которые применимы в других ситуациях. Чем больше комплексов разнообразных слов для отдельных ситуаций подготовлено, тем выше станет речевая культура. Если человек не умеет подбирать слова, отвечающие требованиям той или иной ситуации общения, значит, он не владеет культурой речи.
- 5) Научиться находить общий язык с любым собеседником. Независимо от манеры общения визави, соблюдать принципы культуры речи, быть вежливым и дружелюбным.
- 6) Никогда не отвечайте грубостью на грубость. Не опускаться до уровня своего плохо воспитанного собеседника. Следуя принципу «око за око» в подобной ситуации, человек продемонстрирует только отсутствие собственной культуры речи.
- 7) Научится быть внимательным к собеседнику, слушать его мнение и следовать ходу его мыслей. Стараться всегда проявлять правильный отклик на слова своего визави. Непременно отвечать собеседнику, если видишь, что он нуждается в совете или внимании. Помнить, когда не отвечаешь на слова собеседника, то грубейшим образом нарушаешь речевой этикет.
- 8) Следить за тем, чтобы во время разговора или публичного выступления эмоции не пересиливали разум. Сохранять самоконтроль и самообладание.
- 9) Нарушение правил речевого этикета возможно в тех случаях, когда необходимо добиться выразительности речи. Однако ни в коем случае нельзя опускаться до употребления нецензурных слов. В противном случае, ни о какой культуре речи не может быть и разговора.
- 10) Общаясь с собеседником, не перенимать его стиль общения: придерживаться своих положительных речевых привычек. Конечно, необходимо искать общий язык с любым собеседником, но подражая его манере общения, теряешь свою индивидуальность.